

ÉSOTÉRISME CHRÉTIEN

Ésotérisme, occultisme : ce sont là des mots que l'on utilise souvent sans que l'on sache très bien au juste ce qu'ils désignent. La plus grande confusion a toujours existé lorsqu'on a tenté de définir ce que montraient les courants d'idées qui ont été affublés de ces néologismes tardifs; ces deux mots datent en effet du XIX^e siècle. On attribue la création du mot « occultisme » à Éliphas Lévi (1810-1875), à tort d'ailleurs, puisqu'il figure déjà en 1842 dans *le Dictionnaire des mots nouveaux* de J.B. Richard de Radonvilliers; mais c'est Éliphas Lévi qui lui donnera en quelque sorte ses lettres de noblesse. Selon *le Vocabulaire* de Lalande et *le Grand Larousse*, le mot « ésotérique » (du grec *esôterikos* : au-dedans), qui a fait son apparition dans la langue française au XVIII^e siècle, sert à désigner l'enseignement secret, transmis par initiation et réservé aux seuls initiés de certaines écoles philosophiques de l'Antiquité. Les disciples de Pythagore, par exemple, selon les historiens, étaient divisés en « ésotériques » ou en « exotériques » suivant leur degré d'avancement. Ceux qui voulaient entrer dans l'école étaient soumis à plusieurs années d'épreuves. Par extension, le mot « ésotérisme », qui apparaît selon *le Larousse* en 1845 sert à désigner cette doctrine et s'applique plutôt au domaine religieux qu'au domaine philosophique. Ces deux termes furent longtemps confondus et avaient le même sens. Paul Vulliaud, par exemple, dans sa revue *les Entretiens idéalistes* dans les années 1908-1909 intitulait sa chronique tantôt « Religion, ésotérisme » tantôt « Religion, occultisme ». Ce n'est qu'au début du XX^e siècle, avec l'abbé Alta, puis avec René Guénon, que l'on commence à établir une distinction entre occultisme et ésotérisme qui prévaut encore aujourd'hui (1). On allait réserver le mot d'occultisme à



J.-L. Charmet

Tarot du XVII^e siècle
Le pendu : la puissance en équilibre
Il représente l'homme suspendu
entre deux décisions
qui déterminent son avenir spirituel